

प्र.१ अ) "सूक्ष्म निरीक्षण, समर्पक भाषा वापरण्याचे कौशल्य आणि सौंदर्यदृष्टी यामुळे 'प्रवासवर्णन', वाचकांच्या मनाची पकड घेते". साधार स्पष्ट करा. (१५)

किंवा

ब) "प्रवास वर्णनातील व्यक्तिचित्रे ही जिवंत माणसांसारखीच वाटतात" या विधानावर साधार भाष्य करा.

प्र.२ क) "तोकोनोमा" या प्रवास वर्णनातून प्रभाकर पाध्ये यांच्या कलाप्रेमी आणि निसर्गप्रेमी व्यक्तिमत्त्वाचे दर्शन घडते." साधार विशद करा. (१५)

किंवा

ड) " तोकोनामा हे प्रवासवर्णन म्हणजे जपानी सौंदर्य आणि संस्कृतीचे रसिकतेने केलेले गुणगान होय." या विधानाचा साधार परामर्श घ्या.

प्र.३ प) "वाचकांना विविध स्थळांचा परिचय करून देतांना रा. भि. जोशी त्या-त्या स्थळांचे पौराणिक राजकीय, ऐतिहासिक महत्त्वही पटवून देतात." 'घाटशिळेवरी उभी' या प्रवासवर्णनाच्या आधारे स्पष्ट करा. (१५)

किंवा

फ) "रा.भि. जोशी यांच्या लेखनातून त्यांच्यातील भाष्यकार रसिक कलावंत सतत डोकावत असतो." 'घाटशिळेवरी उभी' या प्रवासवर्णनाच्या आधारे साधार विवेचन करा.

प्र.४ टिपा लिहा. (१५)

त) प्रवासवर्णनातील काव्यात्मता, जीवनदृष्टी

किंवा

थ) प्रवासवर्णनातील व्यक्तिदर्शन कौशल्य

द) 'किओटो' मधील निसर्ग सौंदर्य

किंवा

ध) 'टोकियो' मधील भाषा सौंदर्य

ट) 'घाटशिळेवरी उभी' मधील निवेदन शैली

किंवा